

Synovi Milanovi bylo 6 let, když si začal pravidelně stěžovat, že má pocit, jako by se „necítil“. Navštívili jsme odborníky, kteří neshledali nic v nepořádku, pouze špatné držení těla. Momenty „necítění“ však pokračovaly. Milan chodil v té době do první třídy a já jsem si začala intenzivněji všimnout, že jeho nechuť k učení (sezení za stolem) už ve školce nebyla náhodná. Měl potíže s rukopisem a úpravou, problém byl vůbec sedět za stolem a vydržet v klidu, i když nové informace se učil rychle. Byl neustále v pohybu, fyzicky zdatný, přitom se u něj objevovaly překvapivé obavy. Trpěl také na časté záněty průdušek bez prokázání alergického podkladu.

Dohodli jsme si konzultaci s Vierkou a podstoupili jsme diagnostiku neuromotorické nezralosti. Velmi sympatické bylo, že jsem vůbec poprvé měla pocit, že se někdo hlouběji zamýšlel nad tím, co může být příčinou jeho potíží a s čím mohou souviset. Dozvěděla jsem se o tom, jaké tělesné funkce musí být dobře vyvinuté, aby se dítěti ve škole dařilo. Zjistilo se, že u Milana tomu tak v mnohém není. Celé to dostalo jasnější kontury.

Začali jsme cvičit neurovývojová cvičení, která byla obměňována na základě pravidelného hodnocení, jak se Milanův stav měnil. Cvičení nebyla náročná, trvala asi 5-10 min. denně. Přesto však pro Milana bylo někdy složité vydržet při jejich správném provedení, a tehdy pomohlo, že jsme byli důslední. Asi po měsíci cvičení jsme si všimli velké změny v chování. Milan začal být klidnější, to byl asi nejvýraznější posun. Začal se najednou pouštět do věcí, které ho dříve odrazovaly, i když lákaly. Naučil se s jistotou plavat, skákat do vody. O několik měsíců potom se zdokonalil v lyžování, kde ho dříve blokovala nejistota při zatáčení. Na první kontrole Milan místo třiceti koleček po poradně udělal jen pět☺. Tyto změny pokračovaly i dále, postupně se přidalo i efektivnější sezení u psaní a učení. Pocit „necítění se“ Milan občas měl, ale čím dál méně, a během roku téměř úplně vymizel. Po několika měsících cvičení Milan také namaloval svůj první (pěkný) obrázek, do té doby se veškerým činností s tužkou, papírem a nůžkami víceméně vyhýbal.

Celková terapie trvala jeden a půl roku, kdy jsme, s několika drobnými pauzami, dennodenně cvičili. Po roce a půl nám bylo doporučeno skončit, aby se organismus ponechal dále svému vlastnímu vývoji. Některé jeho potíže po této době nezmizely úplně, např. neefektivní sezení za stolem, zejména při psaní a při jídle, nejistý rukopis, občas záměna písmen a mírný neuromotorický neklid. Zajímavé bylo, že nastartované změny se však děly i dále po skončení terapie. Dnes, dva roky poté přetrvává pouze nejistý rukopis a občas neefektivní sezení, tyto potíže nevyvymizely, ale všechno ostatní se prakticky vytratilo. Pocit „necítění se“ se za poslední dva roky objevil jednou. Je schopný psát dlouhý diktát nebo opis bez toho, aby si položil hlavu na stůl nebo se jinak válel na lavici, přestal být citlivý na zvuky, pachy, které předtím neustále komentoval, přestal být lekavý, nedělá se mu nevolno v autě, a i držení těla se začalo upravovat bez jakéhokoli cvičení. Nevím, co vše je možné přičítat neurovývojové terapii, ale zmíním i to, že postupně vymizely i potíže s průduškami. Celkově bych řekla, že během prvního půl roku cvičení Milan velmi dozrál a bylo evidentní, že více dokáže kontrolovat své chování, kde byla změna asi nejpatrnější. V běžných praktických činnostech trvalo delší čas, než se zlepšení projevilo a upevnilo a spousta změn proběhla právě ještě i po skončení terapie.

Stojí za to zmínit i to, že zhruba v polovině terapie přišla krize, kdy cvičení Milana už nebavilo a bylo nutné motivovat jeho i sebe, abychom vydrželi. Ocenila jsem, že Vierka vždy hledala takový cvik, který bude pro Milana přijatelný a byla zohledňována celková situace. Při konzultaci se nám vždy dostalo i celkového poradenství a komplexního přístupu v řešení potíží. Velmi si cením této zkušenosti, která mě osobně velmi otevřela oči a umožnila mi nahlížet na vývoj dětí a život v úplně jiných souvislostech.

*Jana Trčková, Lednice, syn Milan, dnes 9 let*