

Pravidlá používania FORBRAIN®

- Dĺžka a spôsob práce so slúchadlami FORBRAIN® sa líšia od veku, zdravotného stavu a nadobudnutých zručností klienta.
- Základným princípom je, aby klient aktívne vokalizoval alebo produkoval reč, prípadne spev do mikrofónu.
- Dĺžku stimulácie prispôbujeme podľa veku klienta:

5 rokov	10 min
5 – 15 rokov	15 min
15 a viac	20 min
seniori	30 min

Pozor na výrazné senzorické problémy, traumatické poškodenia mozgu, ťažké neurologické stavy a záchvatovité ochorenia, ktoré sa zatiaľ nepodarilo stabilizovať!

Dĺžku stimulácie konzultujte s odborníkom!

Principiálne platí, že pri citlivej populácii začíname so stimuláciou pozvoľna od 2 – 3 min. Ak badáme známky preťaženia (podráždenie, nervozita, zvýšená afektivita, problém so spánkom, prekryvanie uší rukami a pod.) zaradíme pauzy (napr. cez víkend so slúchadlami nepracujeme, alebo vypustíme každý druhý deň). Tolerancia na slúchadlá sa bude postupne zvyšovať. Klienta síce motivujeme k práci, ale rešpektujeme stupňovanie nepokoja počas používania. Nevynucujeme si predĺženie času.



Pre bežnú populáciu bez výrazného zdravotného problému z kategórie vyššie uvedených platia nasledovné odporúčania:

Neverbálne deti

Pokiaľ ešte dieťa nerozpráva, môže ho zastúpiť rodič (učiteľ/logopéd). Dieťa má nasadené slúchadlá, rodič si k sebe otočí mikrofón a hovorí jednoduché slová alebo napodobňuje zvuky napr. zvierat, dopravných prostriedkov pri spoločnej hre. Môže spievať v pomalšom rytmickom tempe kratšie pesničky. Pokiaľ je dieťa ochotné vokalizovať nejaké zvuky, natočíme mikrofón k nemu. Napr. listujeme knihu, rodič hovorí so mikrofónu: „Aha,

havo...hav, hav.“ a natočí ho k dieťaťu „Teraz ty...hav, hav.“ Môžeme robiť veselé zvuky počas hrania s hračkami: prekvapenie (óóó!), zľaknutie (hh!) a pod.

Verbálne deti predškolského veku

Slúchadlá nasadzujeme pri logopedických aktivitách. Rovnako pri akademických aktivitách ako čítanie knižky, učenie sa riekaniiek a krátkych básničiek. Ak toto nie je možné, využijeme ich pri voľnej hre. S dieťaťom komunikujeme. Pýtame sa ho a pomáhame rozvíjať hru tak, aby bolo dieťa podporené, čo najviac verbalizovať. Ideálna je hra sa na speváka, pilota, youtubera. Môžeme aj spievať.



Verbálne deti školského veku (dyslexia, komunikačné ťažkosti, problém s pozornosťou)

Dieťa do mikrofónu číta predpísané alebo voľnočasové čítanie prípadne iné učivo. Dodržiavame správne sedenie. Hlava nie je sklonená. Je vystretá, chrbát tiež. Kniha je, ideálne, položená v stojane, alebo opretá o inú zvislú podporu. Nohy sú opreté o zem, alebo na malom stolčeku.

Zajakavé deti

Nedovolíme, aby dieťa hovorilo zajakavo do mikrofónu. Preferujeme slová, ktorých výslovnosť je stabilizovaná. Volíme pomalšie tempo. Ak dieťa nevie, reč spoľahlivo kontrolovať, pracujeme prioritne so spevom.

Študenti a dospelí

Do mikrofónu si môžu skúšať odpoveď na niektorý z predmetov, trénovať prezentáciu, čítať nahlas a pod.

Nedoslýchaví klienti

Pri strate sluchu menej ako 70% stále môžeme pracovať so slúchadlami, akurát zvýšime hlasitosť na maximum (alebo tak ako je príjemné klientovi). Pracujeme bez načúvacieho aparátu resp. po odpojení kochlerárneho implantátu.